

# Ficció en Cinema i Televisió. Producció, Guió i Realització



3 raons per escollir aquest Màster Universitari

**1 Pràctiques**  
professionals en empreses  
líders del sector

**2 Professorat**  
format per destacats  
professionals en actiu

**3 Tutorització**  
i seguiment intensiu dels  
projectes finals de màster



**Direcció acadèmica:** Dr. Fernando de Felipe

**Coordinació:** Dr. Iván Gómez  
ivangg@blanquerna.edu

**Calendari:** Inici: octubre. Final: juny

**Horari:** de dilluns a divendres de 18 a 21:30h.

**Crèdits:** 60 ECTS

**Duració:** 1 any a temps complet (60 ECTS)

## Presentació

El Màster Universitari en Ficció en Cinema i Televisió. Producció, Guió i Realització s'adreça a tots aquells comunicadors que volen una especialització en els formats audiovisuals de ficció. Les exigències actuals de l'espai comunicatiu demanen una formació atenta a la capacitat de creació de continguts, així com al coneixement de l'estructura del mercat audiovisual i de les noves tendències.

## Aquest màster ofereix:

**Formació en profunditat de creadors i gestors de continguts audiovisuals en diferents** en diferents plataformes: capacitació creativa, escriptura de guions i producció executiva per a ficcions cinematogràfiques i televisives.

**Desenvolupament de competències i habilitats** imprescindibles per al disseny i producció de projectes audiovisuals.

**Orientació professional:** un claustre de professors format per professionals en actiu, amb suport empresarial i institucional i pràctiques en les principals empreses del sector.

**Itinerari investigador:** formació d'investigadors del més alt nivell i accés al doctorat.

**Carreres professionals:** orientació de carreres professionals al finalitzar els estudis i amb el suport de la xarxa Alumni Blanquerna.



## Estructura del programa

### Itinerari professional

### Itinerari de recerca

#### Mòdul I. Guió audiovisual, gestió de continguts i mercat (20 ECTS)

##### Gestió i continguts audiovisuals (4 ECTS)

Anàlisi i desenvolupament de continguts audiovisuals (4 ECTS)

##### El Mercat Audiovisual (4 ECTS)

Gèneres de ficció i tendències de mercat (4 ECTS)

##### Gestió de projectes audiovisuals (6 ECTS)

De la posada en escena a la direcció d'actors (3 ECTS)

Gèneres i formats de televisió (3 ECTS)

##### Seminari de comunicació (6 ECTS)

#### Mòdul II. producció executiva, guió i realització audiovisual (14 ECTS)

##### Producció executiva audiovisual (4 ECTS)

Desafiaments de la producció audiovisual (4 ECTS)

##### Guió aplicat (4 ECTS)

Guió avançat (4 ECTS)

##### Realització audiovisual (6 ECTS)

Noves perspectives de realització audiovisual (3 ECTS)

Els dominis de la postproducció audiovisual (3 ECTS)

#### Mòdul III. creativitat, tecnologia i comercialització (10 ECTS)

##### Creativitat audiovisual (4 ECTS)

Estratègies de creativitat audiovisual (4 ECTS)

##### Noves tecnologies i formats audiovisuals (3 ECTS)

Noves tecnologies i formats audiovisuals (3 ECTS)

##### Comercialització i distribució de productes audiovisuals (3 ECTS)

Comercialització i distribució de productes audiovisuals (3 ECTS)

#### Mòdul IV. metodologia de les ciències socials i de la comunicació (10 ECTS)

Metodologia d'investigació en comunicació (10 ECTS)

#### Mòdul V. Disseny i desenvolupament del treball final de Màster (10 ECTS)

Treball de final de Màster (10 ECTS)

#### Mòdul VI. pràctiques d'empresa (6 ECTS)

Pràctiques d'Empresa (6 ECTS)

#### Mòdul VII. iniciació a la recerca en noves tendències en comunicació (6 ECTS)

## Professorat

**Dr. Fernando de Felipe.** Professor de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL.

**Dr. Iván Gómez.** Professor de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL.

**Dr. Lluís Anyó.** Professor de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL.

**Coral Cruz.** Guionista, escriptora i script editor.

**Judith Colell.** Directora del grau en Comunicació Audiovisual i membre de l'Acadèmia espanyola de cinema.

**Carlos Monte.** Director de continguts a Quimicavisual.

**Pío Vernis.** Director de negoci a Brutal Media. Expert en mercats audiovisuals.

**Andrés Hispano.** Escriptor, crític cultural, periodista i director de continguts audiovisuals al CCCB.

**Marcos Ordóñez.** Escriptor, crític teatral i literari, professor universitari i periodista.

**Jaume Benet.** Professor de Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL.

**Joan Bosch.** Professor de Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL.

**Dra. Marta Grau.** Guionista, escriptora i professora de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL.

**Marc Crehuet.** Director de cinema, realitzador de televisió i guionista.

**Guillermo Tato.** Novel·lista i guionista.

**Dra. Raquel Crisóstomo.** Professora i experta en televisió.

**Alberto Marini.** Productor executiu.

**Toni Marín.** Productor executiu en La Ballesta.

**Carlota Caso.** Experta en màrqueting i vendes internacionals.

**Joan Marimón.** Director, guionista i montador cinematogràfic.